

PREGON

A

SAN GINÉS DE LA JARA

CO-PATRÓN DE CARTAGENA

AÑO 2018

Juan Carlos de la Cerra Martínez

“Descendiente de reyes naciste..... hacia España encaminas tus pies..... y construyes una ermita celeste..... en la cumbre del Monte Miral Y desde ella a los cielos subía..... tu oración fervorosa y triunfal”¹

Estas palabras se corresponden con el sexteto del himno a San Ginés de la Jara, composición poética que data de 1917, año en el que se refunde la Cofradía que lleva tu nombre..... Santo Patrón, siendo aprobadas sus constituciones por el Obispo de Cartagena Fray Vicente Alonso Salgado, y quedando instituida canónicamente, y de manera inicial, en la antigua Catedral de Cartagena.....

Rvd. D. Lázaro Gomariz López, Cura-Párroco de San Ginés de la Jara y Capellán de la Cofradía y Hermandad de Romeros de San Ginés.

D. Víctor Javier Navarro Iñiguez, Hermano Mayor de la Cofradía de San Ginés de la Jara.

D. Andrés García Andreo, Hermano Mayor de la Hermandad de Romeros de San Ginés.

Excelentísimas e Ilustrísimas Autoridades.

Sres. Concejales representantes del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena.

¹ Del Himno a San Ginés de la Jara.-

Hermano Mayor del Santo y Real Hospital de Caridad, Hermanos de las Cofradías Pasionarias de Cartagena y representantes de otras Hermandades, Asociaciones e Instituciones religiosas de nuestra ciudad.

Feligreses de San Ginés.

Queridos amigos todos:

Sean mis primeras palabras de agradecimiento a la persona que ha llevado a cabo la presentación de quien en estos momentos se dirige a vosotros; así como, mi sincero agradecimiento a Lázaro Gomariz, Víctor Navarro y Andrés García, por haber pensado en mi para realizar el Pregón que, en su décima tercera edición, se celebra en honor a nuestro Santo Patrón, San Ginés de la Jara.....

Hoy, 24 de agosto, en esta calurosa tarde-noche de viernes, de la vigésima semana del Tiempo Ordinario, en el que la Iglesia conmemora la festividad de San Bartolomé (Patrón de encuadernadores, zapateros y yeseros) me presento ante ti, Señor de la Jara, con la responsabilidad de pregonarte en la víspera de tu día grande, intentando animar a propios y foráneos para que participen, de manera activa, en cuantos actos sean de índole religioso, cultural o festivo, se celebren en tu honor.

Si, querido..... San Ginés, con este Pregón, mi humilde persona, aprendiz de escritor, pretende..... ¿No sé si lo conseguiré?..... que, nuestros conciudadanos te conozcan un poco más y aquellos que lo deseen te acompañemos en la tradicional Romería que tu Hermandad organiza todos los años, y que tan acertadamente han sabido recuperar tus Romeros para los

nacidos en la trimilenaria..... Hermandad de la que, particularmente, me siento muy orgulloso de pertenecer al ser designado, en la edición 2017, "*Romero de Honor*".

Quien iba a decirme hace unos años, en los que empecé a participar, de la mano de mi buen amigo y hermano californio, Rafael Ruíz Manteca, en los actos que se organizan en tu honor, y en concreto la Romería, acompañándote a pie, junto a Milagros, Rafael, Alfonso, Víctor, Andrés y otros muchos romeros, desde tu Parroquia hasta *La Aparecida*, para luego proseguir, en carruaje, el camino por otras pedanías del campo de Cartagena.... Créeme, Señor San Ginés, y bien lo sabes..... porque me ves, que no podía imaginar como, a partir de mi primera Romería, no faltaría a la cita anual y mañana, tu gran día, una vez más, me tendrás a tu lado hasta que Jesús Prendido me dé fuerzas para acompañarte por estos campos de mi tierra.

Quiero, estimados amigos, contaros un secreto que pocas personas conocen, pero sí mi querido Patrón San Ginés..... Hace sesenta y cinco, un 14 de noviembre, viernes, a las 15,00 horas, vino a este mundo quien aquí os habla. Acontecimiento que, por supuesto, es de lo más natural, pero que para mí tiene un especial significado, pues soy persona que no cree en la casualidad; pienso, firmemente, que cada uno de los aconteceres que nos reserva la vida, tiene una razón de ser, un porqué,.....y el transcurso del tiempo..... si somos mínimamente observadores, se encargará de descubrirnos el motivo y el sentido de las cosas. Por qué, os digo esto..... pues.... porque el lugar donde mis ojos se abrieron al mundo estaba, justo, a unos escasos cincuenta metros de la hornacina donde está la imagen

de nuestro Santo Patrón, en la Plaza que lleva su nombre. Estoy seguro que, desde tu quietud, pero presente, oirías mi llanto al salir del claustro de María Luisa, mi madre, como, asimismo, estoy seguro que, desde ese cielo que nos donó, con Su Pasión y Muerte, nuestro Jesús Preso, mi madre y tú estaréis sonriendo al descubrir este pequeño secreto sobre mi arribada a este mundo.

Cuantos años, durante mi niñez y adolescencia, he pasado ante la imagen que preside tú Plaza, en la confluencia de las calles Duque y Concepción, y hoy me tienes ante ti, en tu Parroquia, para ensalzarte o como, mejor que yo, dice el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española para *“Promulgar, publicarte o hacer un discurso elogioso y de alabanza pública hacia tu persona”*.....

¿Quién soy yo?..... para difundir o anunciar una festividad, así como para alabar la vida o actos a tí atribuidos, Señor de la Jara..... Muchos historiadores, investigadores y estudiosos, con más autoridad y conocimientos, que la persona que a vosotros habla, han sabido plasmar, la vida y milagros de este varón, descendiente de reyes, caballero medieval y sobrino de Carlo Magno.....

Confiando en la benevolencia y el afecto que todos los aquí presentes puedan tener hacia mi persona, voy a intentar, en un primer momento, tratar de dar unas pinceladas sobre tú figura histórica, legendaria o tradicional; pasando a tratar inmuebles, íntimamente ligados a ti, como son el conocido y abandonado *Monasterio de San Ginés de la Jara* y las pequeñas *Ermitas* ubicadas en el *Monte Miral*; para concluir resaltando milagros a tí atribuidos, así como tu proclamación como Santo y Patrón de la trimilenaria; y

en último término, dirigirte una breve plegaria para que intercedas por todos los hijos nacidos en esta bendita tierra.

En primer lugar, respecto a tu vida, Señor de la Jara..... ¿podríamos preguntarnos? ¿Estamos ante una leyenda..... una tradición..... o la historia de un ermitaño venido de tierras francesas? Antes de adentrarnos en tu persona, creo conveniente, desentrañar algún que otro concepto que pueda, de alguna manera más o menos clara, acercarnos al estilo vida que, en un momento determinado de tu existencia, decidiste asumir. Así, el vocablo ermitaño, que encuentra sus raíces en el término “*ermitán*”, y éste del latín “*eremitanem*” viene a significar “*persona que vive en soledad, o vive en una ermita cuidando de ella*”. Del mismo modo, el vocablo ermita, que proviene del latín tardío “*eremita*”, y este del griego “*eremites*” se define como “*capilla o santuario, generalmente pequeño, situado en despoblado y que no suele tener culto de una manera permanente*”.....

Visto el estilo de vida, libre y voluntariamente aceptada por ti, Señor de la Jara..... como persona que decide vivir en soledad, centrado en el silencio, meditación y oración constante con Dios..... veremos, cómo historiadores y estudiosos no se ponen de acuerdo respecto a tu figura.

Para algunos, eres Ginés de Arlés, santo francés de profesión escribano, que fue degollado, un 25 de agosto del año 430, al negarse a transcribir la

orden de persecución dictada contra los cristianos por emperador Diocleciano².

Fray Melchor de Huélamo³ y Francisco Henares Díaz⁴, así, como de notas recogidas de un manuscrito anónimo del siglo XV⁵, afirman que, además de Ginés de Arles, hay otro San Ginés, hijo de los reyes de Francia y sobrino del Emperador Carlo Magno, quien partió por mar a visitar el sepulcro del Apóstol Santiago, pero a la altura del Cabo *de Scombraria*, actual Cabo de Palos, arreció un gran temporal y su nave naufragó, llegando por tierra hasta el Monasterio de San Laures, donde pidió permiso a sus moradores, para vivir en el monte vecino⁶, y así lo hizo durante 25 años, hasta el día de su muerte.....

Otros investigadores, mi querido Señor de la Jara.... te identifican con un tercer Ginés, persona que, según la tradición... fue real y guarda gran similitud con el anterior, nos referimos a *Adelardo Genesis*, criado en la Corte francesa y sobrino de Carlo Magno..... Siendo joven, entraste de novicio en el *Convento de Corbeya*⁷..... de allí pasaste al de *Montecassino*,

² Tal como viene recogido un en manuscrito, de mediados del siglo XII, denominado '*Códice Calixtino*'

³ Fray Melchor de Huélamo "*El libro primero de la vida y milagros, del glorioso confesor San Ginés de la Jara*", recoge un "*gran sumario de milagros que obra el santo*".

⁴ Francisco Henares Díaz, en su obra '*San Ginés de la Jara*'

⁵ Manuscrito anónimo del siglo XV denominado: "*La Vida e historia del bienaventurado San Ginés de la Jara del Campo de Cartagena*"

⁶ (Francisco Henares Díaz, 1988).

⁷ Asensio Sáez, en su obra editada por la Colección Almarjal, se ocupó del Monasterio de San Ginés de la Jara y de su vida y milagros. Según él, San Ginés vino desde Francia por el año 800.

pero, siguiendo los deseos del emperador, abandonaste la vida monacal para regentar el país en su ausencia..... Al centrar tu labor regia en la defensa de los más desfavorecidos, te granjeaste la enemistad de los nobles de la Corte, siendo desterrado de Francia y confinado, durante siete años, en la isla de Aquitania.....Tras tu exilio, decidiste realizar el camino de Santiago, embarcando rumbo al puerto de Cartagena por donde, según la tradición, entró el Hijo del trueno para evangelizar España⁸.

Durante la travesía, tu embarcación naufragó, y extendiendo tu manto sobre las olas, subiste a él..... y milagrosamente llegaste hasta las costas de Cabo de Palos. Una vez en tierra, y tras continuar tu camino hacia el sepulcro de Santiago, unos ángeles te construyeron una ermita en el *Monte Miral*..... Hecho, que pensamos..... debió convencerte para dar por terminado tu peregrinaje, y establecerte en nuestras tierras, abrazando la vida monacal,vida de ermitaño..... vida en soledad, oración y encuentro con Dios.....

En un segundo momento, una vez intentado..... ¿no sé si conseguido? aclarar tu realidad como eremita, y partiendo de datos que diversos historiadores nos aportan, vamos a tratar, como dijimos anteriormente, de ciertas edificaciones vinculadas a tu vida, como son el *Monasterio de la Jara*, y las *ermitas* situadas en el *Monte Miral*.....

⁸ El investigador D. Francisco J. Flores Arroyuelo, en su libro titulado *De San Ginés de la Jara, del caballero Roldán y de tantos otros*,

En el campo de Cartagena, al sur de las aguas que bañan las costas del Mar Menor, se encuentra el *Monasterio de San Ginés de la Jara*, lugar conocido como Rincón de San Ginés Si a través de nuestra imaginación podemos viajar hacia allá, vemos como la autovía que nos lleva a las playas de nuestra costa cálida atraviesa la falda del monte, dejando a un margen el *Monasterio* y al otro el *Monte Miral*, también conocido como *Cerro de San Ginés*..... Cerro, que tiene unos 228 metros de altitud, en el que se conservan, en pésimo estado, restos de cuatro de las nueve ermitas que existieron en el lugar. Las *ermitas* estaban construidas en mampostería entre hilados de ladrillos, de forma poligonal y su interior contenía pinturas y jeroglíficos de los que apenas, hoy, se conservan restos.

La ermita más próxima al *Monasterio* es la de mayor tamaño, conocida con el nombre de *Nuestra Señora de los Ángeles*. En su parte central, conserva dos oquedades que se atribuyen al roce de tus rodillas, durante tus prolongadas horas de meditación..... El resto de las *ermitas* estaban dedicadas a distintos santos, como San Juan Bautista, San Francisco de Asís, San Antonio Abad, Pablo de Tebas, etc.

Tu *Monasterio*..... Señor de la Jara, está erigido sobre los restos arquitectónicos de antiguas civilizaciones. La primera data del año 500 d. de Cristo..... Godos y visigodos han pasado a lo largo de la historia por sus muros. Al ocuparse Al-Andalus por las dinastías norteafricanas, en el mismo lugar donde existiera una ermita mozárabe, pudo haberse construido una rábita, es decir, una fortaleza militar y religiosa musulmana que se levantaba en la frontera con los reinos cristianos.

El profesor Juan Torres Fontes⁹, afirma que “fue el rey Alfonso X el Sabio, tras recuperar el reino de Murcia, quien impulsó tu *Monasterio*. Así, en 1260, los monjes agustinos fundaron un Convento, construyendo una torre defensiva sobre los restos musulmanes de un antiguo morabito o ermita. Tras varios pleitos de estos con el Cabildo y el Obispado de Cartagena, la propiedad, pasó a manos de estos dos organismos..... A lo largo del siglo XV, y dada la fama y milagros a ti atribuidos..... Señor San Ginés, aumentó el número de ermitaños que se retiraban al *Monte Miral*. Ante tal situación, los Concejos de Cartagena y Murcia aprobaron la construcción de nuevas torres y muros en el *Monasterio* con el fin de acoger a los eremitas, ante posibles ataques de piratas y berberiscos.

Reinando los Reyes Católicos, el patronazgo de tu *Monasterio* se concedió a la Orden Franciscana..... Durante su protectorado, y bajo el marquesado de los Vélez, Diego Arce¹⁰, impulsó todas y cada una de las reformas que han venido conformando hasta nuestros días el inmueble, como son: *el claustro, los oratorios, la iglesia, la torre del campanario y la huerta del Convento*.....

Tras la desamortización de Mendizábal en 1837, el *Monasterio* pasó a manos privadas siendo sus primeros propietarios en 1841, la familia *Stárico y Ruiz* quienes llevaron a cabo reformas en el claustro y viviendas anejas para adaptarlas a viviendas particulares; tras ellos, pasó a manos de los *Burguete*,

⁹ Juan Torres Fontes en su obra 'El Monasterio de San Ginés de la Jara en la Edad Media'.

¹⁰ Ministro Provincial de los Franciscanos de Murcia, a finales del siglo XVII,

Armengol, Meseguer y Hansa Urbana quienes, también, realizaron modificaciones que desvirtuaron la configuración del Convento llevándolo a su actual estado de ruina, abandono y expolio..... Situación que, pese a haber sido declarado “*Bien de Interés Cultural*” en 1992, persiste en la actualidad, continuando su desprotección, ante la indiferencia y pasividad de instituciones tanto públicas como privadas.

Gracias a las obras de realizadas en 2012, por su último dueño la *Mercantil Hansa Urbana*, tu *Monasterio*, ha abandonado la lista roja de patrimonio en peligro de extinción..... (Lista creada por la *Asociación Hispania Nostra*)..... También, en 2017, la Consejería de Turismo y Cultura de nuestra Comunidad Autónoma, a través de la Dirección General de Bienes Culturales, emprendió obras de remodelación que, en aras a la verdad, no han ido al ritmo que hubiésemos deseado cartageneros y miembros de la Cofradía y Hermandad de Romeros..... Queremos pensar..... que su lentitud pueda deberse a la escasez de recursos económicos puestos a disposición para tal fin.

Tu *Monasterio*, mi querido Señor de la Jara..... cada vez que nos dirigimos a nuestras privilegiadas playas del Mar Menor..... está ahí,..... a las faldas del *Monte Miral*, presente..... como un superviviente..... a la espera de una oportunidad para que de sus cenizas..... como un “*Ave Fénix*” emerja..... en palabras de Luis Miguel Pérez Adán:..... “*algo lo suficientemente bueno como para merecer la historia que atesora y que es*

patrimonio cultural de nuestra comarca cartagenera”¹¹ Pues sus muros: “*son testigos de la devoción y creencias de las dos principales religiones que durante el Medievo poblaron el sureste peninsular*”¹²

En último lugar..... Señor de la Jara, hablaré de tu Santidad y Patronazgo. Es a partir de 1260, cuando tu *Monasterio* se convertirá en centro religioso, desde donde se irradiará el culto a tu persona.....Tu celebridad y popularidad como abogado de las labores del campo, protector de navegantes, viñateros o curador de niños herniados, se extendió por todos los reinos peninsulares, desde el de Aragón hasta el de Granada, llevándose a cabo peregrinaciones, junto a las Romerías organizadas los días próximos a tu festividad.

Fue en 1541, bajo el pontificado de Pablo III, cuando se proclamó tú Santidad, señalándose oficios religiosos en torno al día 25 de agosto. Eres Patrón de Cartagena, pero no el único..... Dicho título lo compartes con nuestros cuatro ilustres hijos cartageneros: *Fulgencio, Leandro, Isidoro y Florentina*, así como con la *Stma. Virgen de la Caridad*, que desde 1723 protege a todos los cartageneros, y por supuesto, con Nuestra Señora la *Virgen del Rosell*..... Tu Patronazgo, se produjo como consecuencia de una epidemia declarada en Cartagena, que duró de 1648 a 1676, afectando de modo especial a los niños. Con objeto de aminorar sus estragos, el Ayuntamiento buscó el auxilio del Patrón de la ciudad, pero no había

¹¹ Palabras de Luis Miguel Pérez Adán .Historiador y documentalista.

¹² Bravo Lozano Millán, *Guía del peregrino medieval (“Codex Calixtinus”)*, Sahagún: Centro de Estudios del Camino de Santiago, 1989.

antecedentes en el Archivo Municipal de la existencia de algún Patrón. Para resolver tal dilema, los Capitulares metieron en una cántara varios papeles con nombres de diversos santos, y un muchacho, sacó uno al azar y, hasta tres veces consecutivas, salió tú nombre..... Hecho, por el cual el Consistorio acordó hacer voto reconociéndote como Patrón, un 27 de abril de 1677..... Voto, que fue aprobado por el entonces Obispo de Cartagena D. Francisco de Rojas, declarando festivo el día 25 de agosto por Decreto Episcopal, de 1 de mayo..... También, Señor San Ginés, eres Patrón de otras localidades españolas como las de *Villanueva del Fresno*, en Badajoz, *Purchena*, en Almería y *Sabiote*, en Jaén.

Respecto a tu Cofradía, el historiador, Maestre de San Juan, nos cuenta que, ya en 1567 existía una Hermandad de San Ginés, es decir, más de cien años antes de tu proclamación como Patrón, ya había una Cofradía dedicada a ti..... Desde tú Patronazgo, todos los 25 de agosto, se celebraba tu festividad en el Convento de San Francisco, al igual que se organizaban Romerías, gozando éstas de gran popularidad hasta 1835, año, en que se interrumpieron.....

En 1917, se recuperó tu festividad al refundarse la Cofradía de San Ginés por Luis Angosto, pero..... fue a partir del año 2007, en el que de nuevo se refunde ésta por quien fuera entonces su Hermano Mayor D. José Alfonso Martínez Baños..... cuando se extiende y acrecienta el arraigo y popularidad de las fiestas celebradas en tu honor.

Desearía aprovechar la ocasión que se me ha brindado, al ser Pregonero de ti..... Señor San Ginés, para recordar los lazos que unen a tu Cofradía con la

Hermandad California que tengo el honor de representar como Hermano Mayor. Me refiero, conforme a los estudios realizados y datos aportados por D. José Luis Carralero Alarcón¹³, a un documento de 1758, año en el que ambas Cofradías plasmaron un acuerdo, el día 18 de abril, en el que consta que: *“en el grueso de la pared medianera de la Capilla California y la Capilla de la Cofradía de San Ginés, ambas ubicadas en la ermita de Nuestra Señora de Gracia (actual Iglesia de Santa María de Gracia) se hiciera un nicho o camarín para la Virgen del Primer Dolor, así como entregar a los otorgantes 375 reales de vellón , cantidad apreciada en la mitad de la dicha pared que debe ocupar en el hueco del camarín, importe que el entonces Hermano Mayor de la Cofradía de San Ginés, Francisco Balanza, recibió del cofrade californio Benito Roche, en monedas de oro, plata y vellón”.....* siendo Hermano Mayor californio D. Ambrosio Funés de Villalpando y Abarca de Bolea (VII Conde de Ricla).....

Hoy día, mi querido Señor de la Jara..... Cartagena tiene a ti dedicada una Plaza, donde se levantaba la antigua *Puerta de San Ginés*, así llamada porque en ella se concentraban los romeros que partían hacia tú *Monasterio*..... Además, cuentas con Iglesia propia, cuyo Cura-párroco, nos recuerda que..... *“la misión de la Cofradía es dar a conocer a San Ginés tanto en la ciudad como fuera de ella”,* y que *“Ginés de la Jara fue un santo apóstol de la caridad.....”*

¹³ José Luis Carralero Alarcón. Cofrade y Cronista Oficial la Cofradía de San Ginés de la Jara.

Es de agradecer al Rvdo. Gomariz, así como a todos los miembros y simpatizantes de la Cofradía y Hermandad de Romeros, encabezadas por sus Hermanos Mayores, los esfuerzos que vienen realizando, año tras año, para que, cada vez, sea más conocida y difundida tú vida y huella en nuestra patria chica, Señor de la Jara..... También, gracias a la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad y la Universidad Politécnica de Cartagena, se han recuperado las denominadas *Justas Literarias*, desaparecidas en 1975.

En la actualidad, la Hermandad de Romeros viene estrechando lazos con otras localidades donde se venera tu imagen, y ha recuperado e impulsado la Romería en tu honor, con actos religiosos y profanos..... recorriendo romeros a pie, caballistas, carros y carrozas las calles de Cartagena..... La comitiva, encabezada por la calesa que porta tu imagen y el típico cesto de frutos de nuestra tierra, parte de la Basílica de la Virgen de la Caridad y se dirige a la Iglesia de San Ginés, donde se reparte chocolate y bollos para reponer fuerzas..... Desde allí, se encamina a distintas pedanías de la comarca, como *La Aparecida*, donde se realiza una ofrenda a la Virgen de la Caridad, posteriormente la Asociación de Vecinos deleita a los romeros con vino y embutidos típicos de la tierra. Más tarde, se dirige a la ermita de *Roche*, donde, de nuevo, se hace otra ofrenda a la Patrona, organizándose una parada más larga para degustar la sabrosa paella gigante preparada, con esmero y cariño, por la Hermandad de Romeros..... La siguiente arribada se produce en *Los Camachos*, donde para recuperar fuerzas, los romeros nos refrescamos con sabrosos granizados de horchata y limón, ofrecidos por los vecinos del lugar, volviéndose a hacer una ofrenda, esta vez, a la Inmaculada Concepción.

La Romería, hace años salía de la ciudad y culminaba en el *Monasterio de San Ginés*, pero a partir de 2005, como consecuencia, de los rigores del calor y la disminución de participantes, solo recorría el campo de Cartagena y regresaba a la ciudad, concluyendo la jornada en un recinto adaptado a las necesidades de los romeros.....

Hoy día, la Romería se ha incrementado en número de participantes y fieles devotos..... Así, en las dos últimas ediciones, y como novedad, muchos romeros han pernoctado en pedanías cercanas a Cartagena, como el *Estrecho de San Ginés*, en 2016 y el *Llano del Beal*, en 2017. Para la presente edición, en palabras de su Hermano Mayor, se pretende recuperar la pernoctación en las proximidades del *Monasterio*, tal como en el pasado se venía haciendo.....

De manera anecdótica, y teniendo en cuenta el sabio refranero español "*De la Misa a la mesa*", en los días dedicados a tu festividad..... Señor de la Jara, los romeros, cofrades, así como tus fieles devotos, aprovechamos para degustar los típicos "*Rollos*" y "*Vino dulce de San Ginés*," productos, promovidos por tu Hermandad de Romeros..... A partir de 2017 y gracias a la iniciativa del que fuera Pregonero de la edición 2016, mi buen amigo y compañero en el mundo procesional, Tomás Martínez Pagán, disfrutamos del "*Licor de la Jara*" licor, con un suave sabor a jengibre y limón, ligeramente dulce y con 20º de alcohol. También, gracias al impulso del Hermano Mayor de la Cofradía, podemos endulzar nuestro paladar con el denominado "*Dulce de San Ginés*", consistente en un merengue de color rojo carmesí, con adornos de chocolate.....

Mi querido Señor de la Jara..... Cartagena, cuenta con varias esculturas dedicadas a ti..... Así, en el presbiterio de tu Parroquia, como podemos contemplar, está la imagen titular de la Cofradía; además, bajo su techo se custodian dos esculturas más que pertenecen a la Hermandad de Romeros. Otra cuarta, recibe culto en la Parroquia de San Nicolás de Bari, en el Estrecho de San Ginés, así como las tallas ubicadas en la Basílica de Nuestra Señora de la Caridad y en la Parroquia de Cabo de Palos. Sin olvidar, la imagen que, en su hornacina, preside la Plaza de San Ginés.

La última de tus esculturas, se debe a la gubia del imaginero alicantino *Ramón Cuenca Santo*. Esta, llegó a Cartagena por mar, el 7 de mayo de 2016, fue encargada por tu Hermandad de Romeros y recibe culto en un oratorio ubicado a la derecha de la entrada a tu Parroquia. La imagen fue bendecida tras la Eucaristía celebrada con motivo de la llegada a nuestra ciudad. Bendición que recibió del Papa Francisco, cuyo texto leyó el Rvdo. Gomariz, y su contenido dice así: *“Su Santidad Francisco otorga de corazón la implorada bendición apostólica a la Hermandad de Romeros con motivo de la bendición de la imagen de San Ginés de la Jara, Patrón de Cartagena e invoca, por intercesión de María Santísima, abundantes gracias divinas”*

Desearía..... Señor de la Jara, en esta..... ya noche de viernes, concluir mi labor de pregonero, dirigiéndote esta humilde plegaria:.....*Tú,..... que eres “modelo de fe..... tú..... que desde la cumbre del Monte Miral, elevabas al cielo tu oración..... alientanos, en la confianza..... ayúdanos a que sepamos, en todo momento, acoger la Palabra de Dios..... enséñanos a perdonar, a ser conscientes de que el perdón nos libera de ataduras que nos amargan el alma*

y enferman el cuerpo. que la falta de perdón, nos ata a las personas con el resentimiento.Tú, Señor de la Jara..... que en la soledad del Monte Miral, hablabas al Salvador..... protege a esta querida tierra milenaria..... da fortaleza y esperanza a los enfermos y moribundos..... e ilumina a nuestros gobernantes para que encuentren soluciones que permitan erradicar las necesidades y marginaciones que sufren nuestros hermanos..... muchos de ellos alejados de sus familias y de sus tierras.....

Quisiera..... Señor San Ginés, culminar esta plegaria con la octava que, en tu himno, rezan tus fieles devotos: “

Cuando el ángel fatal de la muerte..... sobre el pueblo sus alas tendió.....Cartagena fijó en ti su suerte..... y fallida su fe nunca vio.....y este pueblo creyente y piadoso..... que a leal a ninguno cedió..... bendiciendo tú auxilio amoroso..... Patrón especial te nombró “.

Muchísimas gracias.

Juan Carlos de la Cerra Martínez

Cartagena 24 de agosto de 2018