

# La nueva Cofradía de San Ginés no encuentra candidatos a directivo

El párroco ha retrasado su constitución dos semanas por dicho motivo

D.O. · Cartagena

Los deseos de José Manuel Martínez Rosique, párroco de la Iglesia de San Ginés de la Jara, en el cartagenero barrio de dicho nombre, de constituir una cofradía que se encargue del culto de la imagen y los actos anuales que se celebran en su honor, no encuentran el respaldo suficiente entre los vecinos de la zona y el resto de habitantes de la ciudad.

Y es que a la reunión celebrada en las instalaciones del templo en la noche del pasado martes acudieron varias decenas de personas, unas 60 según el sacerdote, que quieren integrarse en la nueva cofradía, pero ninguna de ellas quiso asumir los cargos de responsabilidad que una asociación religiosa de tal tipo lleva aparejados.

Por ese motivo, los asistentes, con José Manuel Martínez Rosique al frente, decidieron retrasar la constitución oficial de la hermandad otras dos semanas, convocando una nueva reunión para el 22 de febrero. En ella, al margen de contar con un mayor número de fieles, esperan también encontrar entre éstos a los futuros rectores de la cofradía.

## Cuatro años de actos

José Manuel Martínez Rosique, que lleva a cargo del templo de San Ginés de la Jara ocho años, puso en marcha, hace cuatro, los actos que desde entonces se celebran anualmente en honor del co patrón de Cartagena y que consisten en una ofrenda floral, una procesión y un pregón.

El sacerdote anima a los cartageneros a apoyar la iniciativa "porque es posible que mi sucesor no tenga esas inquietudes y los actos desaparezcan, lo que no sucedería si se puede poner en marcha una cofradía que se haga cargo de ellos".



El párroco de San Ginés de la Jara con la imagen del santo. A. ALEDO

A la reunión convocada el martes acudieron 60 personas pero ninguna quiso ser directivo

La próxima reunión tendrá lugar el día 22, a las nueve de la noche, en el salón parroquial

## Una escultura con modelo

La imagen de San Ginés de la Jara que recibe culto en el templo del mismo nombre fue realizada hace cuatro años en los talleres 'Arte Martínez' de la localidad de Orche, en la provincia de Guadalajara. Para su realización, "con una máquina", según contó ayer el párro-

co, se utilizaron fotografías de la que en su día existió en el monasterio de San Ginés de la Jara, hoy en un estado ruinoso.

Dicha escultura, que se encuentra en paradero desconocido como otros muchos elementos del cenobio situado a orillas

de la carretera que une Cartagena con La Manga del Mar Menor, era obra, posiblemente, de un escultor de la segunda mitad del siglo XVIII llamado Juan Pascual que ocupó el puesto de maestro mayor de Escultura en el Arsenal de Cartagena.